

« Péguy/Jaurès » : le public conquis dès la première

l'essentiel

Lundi soir, la première de la création consacrée à la confrontation de Charles Péguy et Jean Jaurès a frappé fort, juste, au cœur des convictions du public réuni salle Balène.

Lundi 21 juillet dès 21 heures, la salle Balène a accueilli les 350 spectateurs pour la première de la pièce « Péguy/Jaurès, La Guerre et la Paix », mise en scène par Benjamin Moreau, et créée pour le festival de Figeac 2014 dont le fil conducteur est la commémoration de la guerre 14-18. De nombreux élus dont Martin Malvy et André Melinger étaient dans la salle.

Dans un train, deux passagers lient connaissance, l'un spécialiste de Jean Jaurès (Patrick Zimmermann), l'autre de Charles Péguy (Bruno Blairet). Le dialogue s'instaure, puis le débat, puis la bataille des idées, des idéaux, des convictions... L'auteur de la pièce, Evelyne Loew, mêle inventions et citations, croisant dialogues imaginaires entre les deux figures à des extraits de discours politiques, d'articles, de poèmes...

La mise en scène, sobre, donne la priorité à cette parole. Quelques lampes projettent des ombres immenses sur les murs de Balène.



Bruno Blairet et Benjamin Zimmermann dans un duo puis duel sobrement mis en scène. / Photo DDM JC Boyer

Une dizaine de chaises sont disposées sur scène. « Ces chaises, ce sont tantôt l'Assemblée – les assises du peuple – tantôt ce même peuple absent des tractations politiques, tantôt les chaises de la table diplomatique autour de laquelle on s'assoit, ou pas... » ont évoqué hier midi Benjamin Moreau et Bruno Blairet, lors des rencontres avec le public, au Jardin des Écritures. A la veille de la première Guerre mondiale, Jau-

rès en appelle à la diplomatie, jusqu'au bout. Il a une vision parfaite des atrocités qui se préparent. Le 31 juillet 1914, il meurt assassiné de deux balles dans la tête, tirées à bout portant par un nationaliste. Le lendemain, la France entre en guerre. Péguy, jauréssiste au départ, finira par vouer une haine féroce au pacifisme de Jaurès. Il meurt quelques semaines plus tard au front, comme des millions d'hommes.

C'était il y a cent ans.

« Je crois que chacun se pose la question : dans ces circonstances, qu'aurais-je fait ? » confie André Mellinger à l'issue de la représentation. Cette pièce nous plonge dans l'histoire avec une force singulière et pourrait être étudiée avec profit par les collégiens et lycéens.

Prochaines dates : 25, 28, 31 juillet, 20 heures Salle Balène. www.festivaltheatre-figeac.com

PREMIÈRE > « Le Misanthrope » de et avec Michel Fau. Ce soir, Michel Fau présente sur la scène de l'espace Mitterrand à 21 h 30 sa version du « Misanthrope » de Molière avec notamment Julie Depardieu en Célième et Edith Scob en Arsinoé. Un bord de scène est prévu après le spectacle pour permettre au public de rencontrer les artistes. Trois autres représentations sont prévues les 25 et 29 juillet et le 1^{er} août à 21 h 45.

LECTURE > « La Danse pieuse » de Klaus Mann. A 18 heures aujourd'hui, dans le Jardin des écritures, Patrick Zimmermann donnera lecture de la « Danse pieuse » de Klaus Mann. Gratuit.

ÉCRITURE > Un atelier ouvert place Champollion.

Pour la première fois, une « éveilleuse » d'écriture, Michèle Dalmasso Reverbel, écrivain public, est accueillie durant le festival. Elle sera présente 8 place Champollion dans une boutique reconvertie pour l'occasion en atelier d'écritures et lieu de rencontres. Ouvert à tous.

DÉBAT > Les 10^e Entretiens de Figeac samedi.

La philosophe Monique Canto-Sperber animera samedi 26 juillet les 10^e Entretiens de Figeac prévus à 15 heures dans les jardins de la mairie. Ils réunissent cette année les trois historiens André Kaspi, Edouard Husson et Rémy Pech sur le thème « 1914-2014, un siècle marqué par la Première guerre mondiale ? »

en bref

EXPO > « Courants d'art » au moulin. Jusqu'au 27 juillet, dix artistes de l'association Courants d'art exposent au moulin de Bouleuch, route de Bagnac. Peintures à l'huile, bijoux, peinture sur porcelaine, gravures, nichoirs, lampes, artisanat d'art, sont présentés par les artistes, qui accueillent les visiteurs. Tous les jours, de 14 à 19 heures.

CONCERT > Mardi de l'été le 5 août. Tout l'été aux Terrasses du Puy, les services culturels du Grand Figeac proposent le mardi soir des concerts gratuits. Le rendez-vous fait une pause le temps du Festival du théâtre puis des Rencontres musicales. Prochain rendez-vous le mardi 5 août à 21 h 30 avec le groupe Bumpkin Island.

FI TOUR
L'AGENCE DE VOYAGES DES CARS DEL BOS

LOURDES
DU 19 AU 21 SEPTEMBRE
Départ Figeac et région

Retrouvez nos offres de voyages :
www.fitur-voyages.com
4 rue d'Anjou - 46100 FIGEAC
05 65 34 72 73
figeac@fitour-voyages.com

19 juillet
2 août
2014

FESTIVAL
Théâtre
Figeac

Mercredi 23 juillet - 21h30

Molière
Le Misanthrope

Ms Michel Fau. Avec Julie Depardieu, Michel Fau, Édith Scob, Jean-Pierre Lorit, Jean-Paul Muel, Laure-Lucile Simon, Roland Menou, Frédéric Le Sacripan, Fabrice Cals

Jeudi 24 juillet - 21h45

Les Diamants Noirs
de Ghelderode

Pochades et drames fantastiques

Compagnie l'Oeil du Silence, Ms Anne Sicco, Avec Aurélie Marceau, Olivier Copin, Christophe Serval et Ulysse Dyèvre

THÉÂTRE À FIGEAC
Péguy-Jaurès,
pour l'histoire

• page 28

Renseignements/Reservations :
www.festivaltheatre-figeac.com - 05 65 38 28 08
La billetterie de Figeac est ouverte 6 rue Séguier
(20 m de la Place Champollion)