

MARDI 22 JUILLET 2014

LE FESTIVAL THÉÂTRE

Julie Depardieu « Je reviens à Figeac avec plaisir »

l'essentiel ▼

Dans le « Misanthrope » de et avec Michel Fau, Julie Depardieu étonne en Céli-mène. La comédienne pétillante et naturelle nous confie à la fois son angoisse de monter sur les planches et son plaisir de revenir au Festival de Figeac.

Gros succès à Paris cet hiver, « le Misanthrope » de Michel Fau dans lequel il campe Alceste met en lumière le talent de Julie Depardieu qui surprend dans le rôle de Céli-mène. Entre deux bouchées de gâteau au chocolat, la jeune maman qui viendra en famille s'installer à Figeac durant le festival évoque avec beaucoup d'enthousiasme cette nouvelle aventure au théâtre.

Vous jouez aux côtés de Michel Fau « le Misanthrope » de Molière. Quelle Céli-mène êtes-vous ?

Céli-mène se laisse un peu dépasser, elle est victime d'elle-même. Je pense que je suis en fait le contraire de Céli-mène dans la mesure où je ne calcule rien. Elle est très intelligente, elle a de l'esprit mais elle n'est pas si bien qu'elle le pense et pas si heureuse que ça. Sur-tout dans cette mise en scène de Michel Fau, on s'aperçoit de la cruauté de ce monde. Il nous met au XVII^e siècle mais on entend la modernité de cette pièce.

Comment avez-vous réagi quand Michel Fau vous a proposé ce rôle ?

J'avais peur. Je n'ai pas de rêve de théâtre ou alors de la grosse comédie, même du boulevard. Ça m'a fait peur mais c'est pas mal aussi d'avoir peur. Sinon on fait toujours pareil. Vous me faites penser qu'il faut absolument que je révise mon texte... ce rôle féminin est quand même hyper balèze.

Qu'est-ce qui vous plaît tant chez Michel Fau ?

J'aime sa vision, son regard. Il a tout le temps raison. Il dérange un peu. Ça ne me plairait pas de toute façon d'être avec d'autres qui cherchent le succès à tout prix. Je trouve ça légèrement vain. S'il était un homme politique, je voterai pour lui ! Il a un énorme respect pour le public. Il veut le respect du texte en alexan-



Julie Depardieu revient à Figeac jouer Céli-mène dans le Misanthrope de Michel Fau. /Dr.

LE PROGRAMME

Mardi 22 : Johnny s'en va-t-en guerre (18h), Cabaret (21h30). **Mercredi 23 :** La Danse Pieuse (18h), Le Misanthrope (21h30). **Jeudi 24 :** Axël (18h), Un bon Français (20h), Les Diamants Noirs (21h45). **Vendredi 25 :** Lecture (18h), Péguy-Jaurès (20h), Le Misanthrope (21h45). **Samedi 26 :** Les entretiens de Figeac (15h), Le Malade imaginaire (19h30), Moi, mon colon (20h), Cabaret (21h45). **Dimanche 27 :** Le Cheval Péguy (18h), Un bon Français (20h), Caniones (21h45). **Lundi 28 :** Nouvelles d'Erika Mann (18h), Péguy-Jaurès (20h), Brûlez-la ! (21h45). **Mardi 29 :** Ecrits pacifistes de Giono (18h), Diderot Bagarre (20h), le Misanthrope (21h45). **Mercredi 30 :** L'œuf du serpent (17h), Hommage à B. Sermonne (20h), Cabaret (21h45). **Jeudi 31 :** Ernst Toller, La conversation (18h), Péguy-Jaurès (20h), Yerma (21h45). **Vendredi 1^{er} août :** Bernanos (18h), Diderot Bagarre (20h), Le Misanthrope (21h45). **Samedi 2 :** Quatre de l'infanterie (18h), Moi, mon colon (20h), Brûlez-la (21h45).

www.festivaltheatre-figeac.com

drins. C'est difficile, j'avais peur pour ça. Il faut de la discipline pour essayer de mettre un peu de naturel dans ces douze pieds. Ça demande toujours d'être sur le coup.

Vous alternez les rôles au théâtre et au cinéma. Comment faites-vous vos choix ?

Selon ce qu'on me propose. On vient de proposer un autre rôle au théâtre mais c'est fatigant. On part trois mois en tournée, je suis assez contente, même si ça m'angoisse.

Vous revenez pour la seconde fois au festival de théâtre de Figeac. Quels souvenirs en avez-vous ?

C'est très, très beau mais aussi très vert, je me souviens qu'il avait vachement plu ! Je reviens à Figeac avec plaisir.

Allez-vous profiter de votre séjour en famille pour visiter Figeac et la région ?

Je ne suis pas du tout une « visiteuse ». J'aime rester là où je me pose. Je suis du genre à rester chez moi pendant les vacances pour m'occuper de mon potager.

Recueilli par Audrey Lecomte